







Partie 2 - TP 04

Objectif de la fiche:

Effectuer un montage entre des visuels en utilisant des masques de fusion à partir de sélections associées à un dégradé.

Résultat attendu:



Ouvrez le fichier chat.psd.

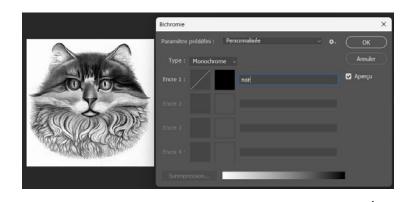


Modifions la couleur de l'image. Comme vous le voyez, il est en mode Niveau de gris .

Nous allons donc passer d'une monochromie de gris à une monochromie de bleu.

Pour cela, faites Menu Image > Mode > Bichromie. Vous arrivez sur cette fenêtre :

Cliquez sur le noir et choisissez un bleu dans le nuancier.







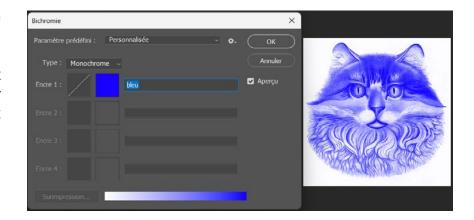




Partie 2 - TP 04

Le chat passe bien au monochromie bleue.

Notez que si la case Aperçu est cochée, elle permet de visualiser les modifications de couleur avant validation.



Maintenant, ouvrez le fichier montre.psd dans une nouvelle fenêtre.



Balayez le cadran à l'aide de l'outil de Sélection rapide pour ne sélectionner que l'intérieur sur fond blanc.











Partie 2 - TP 04

3

Puis mémoriser celle-ci sur une couche Alpha > cadran.



Récupérez la couche cadrant comme sélection si elle n'est plus sélectionnée,

Vérifiez que l'œil sur la couche RVB est bien actif,

Positionnez 2 repères de la manière suivante :



Ces 2 repères vous aideront pour positionner le dégradé qui suit.







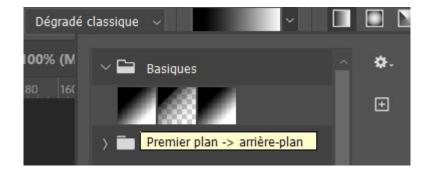


Partie 2 - TP 04

Maintenant, sélectionnez l'outil Dégradé et vérifiez que vous êtes bien sur Dégradé classique.



Pour le dégradé, allez dans Basique > Premier plan → arrière-plan, puis appliquez un dégradé linéaire entre les 2 repères en partant du repère côté gauche.



Pour obtenir un dégradé parfaitement horizontal, il faut appliquer le dégradé tout en appuyant sur la touche Maj du clavier.



Désélectionner et renommer la couche > cadran droit.





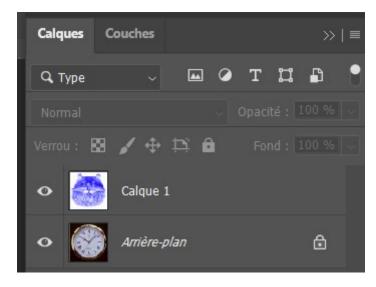






Partie 2 - TP 04

Revenez maintenant sur le fichier chat.psd et copiez ce dernier sur le fichier montre.psd en le positionnant au-dessus de la montre :



Vous pouvez supprimer les repères.

C'est maintenant que vous allez faire apparaître une partie du chat bleu dans le cadran de la montre en utilisant la sélection réalisée précédemment.

Pour cela,récupérez la couche cadran droit comme sélection puis ajoutez un masque de fusion sur le calque chat bleu:

Résultat : le chat bleu apparait sur le cadran de la montre à l'endroit ou le masque de fusion est blanc.









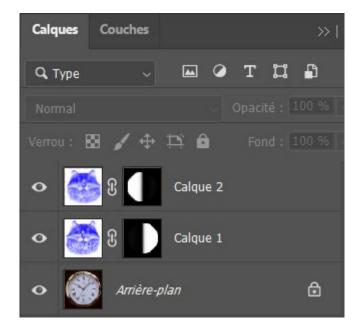


Partie 2 - TP 04

Pour parfaire le montage, vous pouvez diminuer l'opacité à 60 %, du calque chat bleu afin de laisser apparaitre en transparence les chiffres du cadran de la montre.



Désactivez la sélection et faites une copie du calque 1, puis menu Edition > Transformation > Symétrie axe horizontal. Renommez le Calque 2.











Partie 2 - TP 04

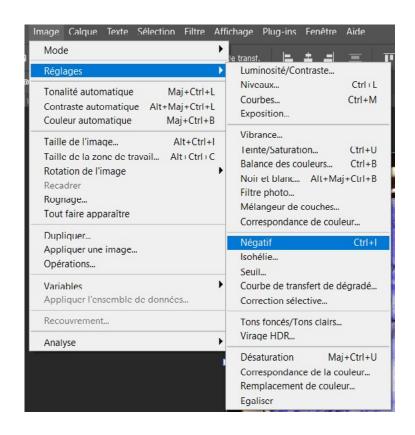
Le chat bleu apparait maintenant à gauche du cadran de la montre.



Vous allez maintenant appliquer un dernier réglage sur ce Calque 2, pour modifier sa couleur.

Sélectionnez-le.

Faites Menu Image > Réglages > Négatif











Partie 2 - TP 04

Le chat devient Jaune car cette commande permet d'obtenir la couleur complémentaire du bleu.

